



Ormañum ROSARIO IV Spei

4^{DE} OCTUBRE
JAÉN 2025

Rosario de Esperanza del Santo Reino





Compromiso
tradición
y cultura

www.cajaruraldejaen.com

Rosario Magnum

Patrocinadores



Edita Diócesis de Jaén - Comisión Organizadora del Rosario Magnum

Presidente de la Comisión José Antonio Sánchez Ortiz

Director de la publicación Daniel Sánchez Puerto

Consejo de redacción Rafael Alcántara Pérez, José Manuel Blanca Angulo, Juan Ignacio Cevadanas Mena, Tomás Díaz Hoyofrío, Manuel Escudero Escabias, Francisco Sierra Cubero.

Fotografías Archivo de las Cofradías y Hermandades, Jaén desde mi atalaya, Jesús Fernández, José María Anguita, Salva Marcos, Ricardo Armenteros Serrano, Manuel J. Quesada Titos, Miguel Ángel Carlizares, M. Carmen Passolas, Bonoso Sierra Cubero, Manuel Galán Buendía, Jesús Cobos Castillo, Samuel Aguilar Sánchez, Ismael Muñoz Segura.

Diseña e imprime Blanca Impresores.



Mensaje del Obispo de la Diócesis



Queridos fieles del Santo Reino:

El camino que juntos como Iglesia iniciamos el pasado 29 de diciembre, con la apertura del Jubileo 2025, continúa llenando de esperanza cada rincón de esta tierra. Como si de las cuentas de un rosario se tratara, estamos experimentando con cada celebración jubilar la riqueza de este tiempo de gracia que se nos ha regalado para conmemorar el poder transformador del misterio de la Encarnación del Hijo de Dios, en cada ser humano.

Ahora, inmersos como estamos en la preparación del Jubileo de las Hermandades y Cofradías, merece la pena detenerse a pensar en este gran acontecimiento, que sin duda, será histórico y que quedará marcado en la memoria y el corazón de nuestra Iglesia y de nuestros fieles: el Rosario Magno de la Esperanza, que la ciudad de Jaén acogerá el 4 de octubre de 2025 y que pretende subrayar la riqueza de la piedad popular en el corazón de la fe de los y las jiennenses. Será una jornada para el alma, donde veintidós sagradas imágenes veneradas y queridas en toda la geografía jiennense peregrinarán hasta la capital, trayendo consigo la oración de los campos, las sierras, y sus gentes. El culto del pasado, y la plegaria del presente. Cada imagen será como una cuenta viva del Rosario que la Iglesia diocesana de Jaén rezará unida, en plena sintonía con el Jubileo de la Esperanza, al que este año santo nos convoca la Iglesia universal, en clave sinodal.

Os propongo que este Rosario Magno no sea un acto más en la agenda jubilar, sino que se convierta de manera particular, en cada uno de nosotros, en un encuentro con el miste-



"Acuérdate de que eres polvo y al polvo has de volver"

Gen 3,19

...donde la **Pasión se imprime**

Blanca[®]
impresores

Parque Empresarial Nuevo Jaén
Calle Mariana de Montoya, 39, 41 · Jaén
t. +34 953 19 11 02
www.blancaimpresores.com

rio de nuestra fe, que a lo largo de los siglos ha ido tejiendo la religiosidad de nuestros mayores, y que nosotros heredamos y conservamos como una muestra luminosa de la piedad popular del Santo Reino.

En cada uno de los misterios que contemplaremos, se recorre un tramo de camino que nos conduce a Jesucristo, a través de su Madre. En su presencia y bajo su amparo, los jiennenses —los de dentro y los que vendrán de fuera— descubriremos que Jaén y en torno a María, converge, reza y se abraza como la familia, como hijos de un mismo Padre, que somos.

Este acontecimiento pretende ser, también, un verdadero crisol de la sociedad jiennense, donde confluirán sentimientos, tradiciones y generaciones en torno a sus devociones y su riqueza patrimonial y humana. Además, en esta cita inolvidable se encontrarán quienes mantienen viva la llama de la fe desde las parroquias y cofradías y hermandades, quienes se acercan movidos por el afecto a sus raíces, quienes buscan en María consuelo o sentido, y quienes descubren —quizá por primera vez— la belleza de la piedad popular que late en el corazón de esta tierra. Será un día para reconocernos como pueblo, unidos por una cultura que hunde sus raíces en la oración y florece en la calle.

Oración, música, encuentro, devoción... es el corazón de Jaén que ese día será faro espiritual y punto de encuentro. Desde todos los rincones de la provincia, y desde fuera de nuestras fronteras, llegarán peregrinos deseosos de rezar, de emocionarse, de dejarse abrazar por María y por su bendito Hijo. Y con ellos llegarán también quienes quieren conocer el alma de esta tierra: su patrimonio, su arte, su historia, su luz. El Rosario Magno será, también, oportunidad para mostrar al mundo el tesoro cultural, devocional y turístico que encierra nuestra provincia, que se desbordará en un día de calles abiertas, templos vivos y personas dispuestas a acoger a quienes llegan a visitar esta ciudad.

Que este Rosario sea de ESPERANZA. Que, a través de los misterios que ese día desfilarán por las calles sepamos descubrir qué nos pide el Señor a cada uno de nosotros para seguir construyendo esperanza en nuestra sociedad y seamos semillas del Reino de Dios, del que somos parte.

✠ Sebastián Chico Martínez
Obispo de Jaén



Andaluza
de climatización

Paseo de España, 16 - 1ª. Jaén
Telf. 953 24 89 69

GENERAL

Instalación de aire acondicionado y calefacción

• Aerotermia • Energías renovables • Servicio técnico

www.andaluzadeclimatizacion.com



CONSTRUCCIONES METÁLICAS
NAVES - ESTRUCTURAS - CUBIERTAS
P. I. Los Olivares - C/ Escañuela, Pla. 29
23009 JAÉN

Tlfno.: 953 28 19 34 - Móvil: 659 55 95 03
email: jaherpe@jaherpe.es

EBRO SYRSA

**TU CONCESIONARIO OFICIAL
DE EBRO EN JAÉN**



C/ Juan Eslava Galán, s/n 23009 - Jaén

Un Rosario tejedor de historia

La esperanza hecha paso, imagen y plegaria en el corazón de Jaén



Hay días que no se improvisan, sino que maduran lentamente, como el fruto de una historia compartida. El próximo 4 de octubre, en el corazón del Año Jubilar de la Esperanza, Jaén acogerá un acontecimiento que no es solo extraordinario por su forma, sino por su fondo: el Rosario Magno, convocado con motivo del Jubileo de las Cofradías y Hermanidades, que será un verdadero cruce de caminos entre fe y patrimonio; piedad popular y tradición; música y belleza; identidad y comunión.

Las calles de la ciudad de Jaén, ese día, acogerán veinte imágenes de diferentes rincones de nuestra provincia. Imágenes que, en muchos casos, representan a su pueblo de procedencia, porque se trata de su patrón o de su patrona, y que todos, cada uno en su sitio, custodian la memoria devocional de generaciones enteras y la huella artística de una fe que se hace cultura. En torno a ellas se ha tejido una forma concreta de vivir, de celebrar, de esperar. La presencia de todo ese caudal de vida religiosa en un único día y en un único espacio es, en sí misma, un acontecimiento que supera lo local y adquiere una dimensión diocesana y provincial sin parangón.

Devociones procedentes de distintos puntos de la provincia llegarán a la capital para entrelazarse en una misma plegaria compartida. No será, simplemente, un encuentro de imágenes, sino la manifestación visible de cómo la fe ha dado forma, a lo largo de los siglos, a la vida de nuestros pueblos y sigue estando en el corazón de muchas personas hoy. Jaén no se entiende sin esa fe que la ha modelado

DESDE 1940 CAMPOS.

RENOVACIÓN ARTESANA

Presentes en este año histórico para Jaén, seguimos caminando de la mano de nuestra tierra. Ponemos a vuestra disposición nuestras **galletas elaboradas con AOVE** en distintos puntos de venta en Arjona y Jaén, colaborando con las cofradías participantes en este gran acontecimiento de fe y devoción.



PUNTOS DE VENTA OFICIALES

Confitería de Arjona · C/ Ramón y Cajal, 5 - Arjona - t. 953 523 035

Tienda de Jaén · C/ Virgen de la Capilla N°6, Jaén. t. 606 526 033

Mil y un Sabores · C/ Ramón y Cajal, 25. Jaén

Los Sureños de Jaén · Paseo de la Estación, 12. Jaén

Punto de información Magnum Rosarium Spei
Ubicados en el recorrido Magna Procesión



www.productoscamos.com

desde dentro, ni sin esa piedad popular que ha sabido transmitir, de generación en generación, la memoria de lo sagrado.

Diversa en sus formas, pero arraigada en una misma certeza: la fe que compartimos halla en el Rosario Magno una oportunidad para expresar públicamente la fe que compartimos y la esperanza que nos impulsa; así como el deseo firme de mantener el patrimonio y la herencia cultural y religiosa recibida.

Este Rosario Magno será también una ocasión para que Jaén muestre su verdadero rostro, el que no siempre aparece en titulares ni estadísticas: una ciudad que sabe custodiar su patrimonio, que se toma en serio lo que ama, que responde cuando se le confía algo grande. Porque, también, aquí —y no pocas veces— las cosas se hacen bien. Y cuando se trabaja con unidad, con generosidad y con altura de miras, brotan obras que perduran en el tiempo y elevan el espíritu de quienes las realizan y de quienes participan de ellas.

Desde mi responsabilidad como presidente de la Comisión Organizadora, me corresponde agradecer a quienes harán posible esta jornada. En primer lugar, a los miembros de la comisión, que durante meses han trabajado con discreción, constancia y sentido de responsabilidad, coordinando tiempos, voluntades y tareas con un espíritu de servicio que merece reconocimiento. A las cofradías y hermandades que van a participar, por su compromiso, trabajo y esfuerzo. A las instituciones, por su colaboración firme; y a los patrocinadores y colaboradores, por haber apoyado este proyecto con generosidad.

Este Rosario Magno quiere ser un signo sereno y elocuente de la esperanza que vive entre nosotros. No es un punto de llegada, sino un paso más en el camino que compartimos como diócesis. Una celebración sencilla y verdadera, nacida del alma de un pueblo que cree en lo que hace y lo ofrece con gratitud.

Que, tras su paso, no permanezca solo el recuerdo, sino también la certeza de que la Esperanza, cuando se encarna y se comparte, se convierte en una fuerza transformadora y en semilla de bien común.

José Antonio Sánchez Ortiz

Presidente de la Comisión Organizadora



FORVISUR

madera

tableros

derivados



TRANSFORMADOS

Ortega

puertas & mecanizados

C/ Espeluy, 6 - Jaén 953 281 391 - 953 281 392

info@forvisur.es / www.forvisur.es



El Paso

Avd. Ruiz Jimenez, 2

C/ Hermanos Pinzón, 1

C/ Arquitecto Bergues, 9

T : 953 18 63 03 / 953 12 14 98



Administración de Fincas
Abogados

Multiservicios

Reformas



Mercedes Mª Barragán Valdivia



LINDE BARRAGAN & ASOCIADOS S.L.



Tel. 607 403 723



Optica Suarez



Optometría y Terapia Visual

opticasuarezjaen.es

Patricia del Pozo

**Consejera de Cultura y Deporte
de la Junta de Andalucía**



Es un honor para mí, como Consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, poder trasladar, desde este libro que el Obispado de Jaén pone a disposición de todos, el compromiso, el entusiasmo y la máxima colaboración que, desde el Gobierno andaluz, llevamos meses poniendo sobre la mesa para que este Rosario Magno, el *Magnum Rosarium spei*, llene de esperanza la capital del Santo Reino, como bien reza el lema elegido para la ocasión.

Desde el Gobierno de la Junta de Andalucía tuvimos claro desde el minuto uno el firme apoyo a un acontecimiento de estas características, en el que una veintena de sagradas imágenes protagonizarán en las calles de Jaén un Rosario hecho pueblo a pueblo.

Y es que este evento de cultura singular entronca no sólo con la fe, sino también con la tradición de nuestra provincia. Un Rosario Magno que, al margen de nacer con la inequívoca vocación de unir a la Diócesis en una sola familia, también genera riqueza, oportunidades y empleo y pone en valor el importantísimo patrimonio sacro que tiene la provincia de Jaén. Un arte ligado a la religiosidad que protegemos, que ponemos en valor y con el que colaboramos desde el Gobierno de la Junta de Andalucía, pues su protección es el cuidado de una parte singular y destacada de nuestro basto legado.

LA CULTURA NOS HIZO LO QUE SOMOS. ANDALUCÍA



Una historia ligada también, de forma inevitable, a la labor que realizan las Hermandades y Cofradías de nuestra provincia que, en este Rosario Magno, serán los portadores de la fe, de la oración y de la emoción. Culminará su caminar en una Catedral, la de Jaén, la de la Asunción de la Virgen, la de las vidrieras que llenan de esplendor nuestra joya renacentista, la que guarda el Santo Rostro que verá cómo los peregrinos jienenses de la esperanza caminan juntos en un Rosario, como decía, hecho pueblo a pueblo.

Y si la implicación del pueblo es el corazón de esta celebración, la nuestra, como administración, es la de velar por el cumplimiento de cada servicio público que necesiten esos miles de personas que van a formar parte del Rosario Magno, ese histórico acontecimiento de la capital. Y debo trasladar el firme compromiso de todos aquellos trabajadores públicos que procurarán que todo salga bien. Desde los profesionales sanitarios hasta los empleados del Consorcio de Transporte Metropolitano, pasando por los técnicos del área de Emergencias, la Unidad de Policía Adscrita o la retransmisión de la Radio Televisión de Andalucía.

Volvemos, una vez más, a ponernos al servicio del Obispado de Jaén para que esta cita histórica en nuestra provincia de Jaén, que todo lo tiene y que defiende con emoción sus bondades, discurra de la mejor de las maneras convirtiendo las calles de la capital en un templo robusto como un olivar, escribiendo una página más en el libro de oro del Santo Reino, y para el que siempre encontrarán en la Junta de Andalucía a su mayor aliado.

Magnum
ROSARIUM
Spei

Saluda del Alcalde



Estamos a las puertas ya de un evento que quedará en el recuerdo y en la retina de la ciudad: el Rosario Magno (que tantos y tantas jiennenses de la ciudad y de la provincia vienen preparando con dedicación y con cuidado detalle) es ya una realidad que pretende congrega a decenas de miles de fieles y devotos en las calles de esta ciudad que cumple este 2025 sus 1200 años como capital de la provincia.

Y también este 2025 en la Iglesia Católica está siendo un Año Jubilar cargado de emociones, de momentos muy especiales, en los que la capital late con más fuerza al sentir de cerca las diferentes realidades de toda la provincia. Nuestra Catedral de la Asunción está siendo semillero de esperanza, esa palabra que habéis repetido, hemos repetido este 2025: en lo religioso, Año Jubilar de la Esperanza, y en lo institucional, un año casi ya de gestión con la esperanza puesta en sacar adelante los proyectos que Jaén necesita para seguir avanzando, seguir convirtiéndose en la ciudad que todos y todas queremos.

Hoy, a través de estas líneas me dirijo a todos vosotros y vosotras con la inmensa ilusión de invitaros a vivir con intensidad y emoción este Rosario Magno que tendrá lugar el próximo 4 de octubre en nuestra ciudad. Será una jornada histórica en la que Jaén se convertirá en el corazón espiritual y cultural de la provincia, acogiendo a miles de personas que vendrán desde todos los rincones para compartir con nosotros este momento único.

JAÉN CAPITAL

**CORAZÓN ESTRATÉGICO
DE ANDALUCÍA
Y MOTOR DE UNA PROVINCIA
INDUSTRIAL EN TRANSFORMACIÓN**



AYTOJAEN.ES



CIUDAD DE JAÉN

bienvenidos
**A UNA CIUDAD QUE SE PREPARA
CON UN DISPOSITIVO ESPECIAL
PARA ACOGER A QUIENES NOS
VISITAN PARA EL ROSARIO MAGNO**



Un rosario magno en el que hasta una veintena de devociones de la provincia procesionarán ante miles de jienenses que se darán cita en la capital para demostrar su fe y amor hacia sus veneradas imágenes. Nuestra ciudad abrirá sus brazos con la hospitalidad y el cariño que nos caracterizan, convirtiéndonos en ejemplo de convivencia y tradición. Y estoy convencido de que este evento no solo será una oportunidad para engrandecer nuestro patrimonio y nuestras raíces cofrades, sino también un verdadero aliento de aire fresco para la economía local, dinamizando nuestra hostelería, el comercio y todos los sectores que hacen grande a Jaén. De hecho, desde la Diócesis de Jaén ha calculado que el retorno económico pueda ser superior a los tres millones de euros, hecho que nos invita a trabajar, más si cabe, con ilusión para lucir Jaén en esta fecha de la mejor forma posible.

Me consta el trabajo de coordinación que estamos manteniendo desde diferentes áreas del Ayuntamiento de Jaén con Obispado para cubrir las necesidades que se nos demandan. Especialmente ardua es la tarea que nos toca realizar desde el área de Seguridad Ciudadana que no va a escatimar esfuerzos para garantizar la seguridad, para controlar y asegurar el tráfico en la ciudad esos días, y organizar que los itinerarios y recorridos de las diferentes imágenes hacia sus templos de cobijo se puedan realizar en las condiciones óptimas. A los concejales y concejalas responsables, y a los empleados municipales involucrados quiero adelantarles ya mi gratitud y el reconocimiento de la ciudad por ese trabajo.

Os animo a todos y todas a participar, a llenar nuestras calles de vida y a mostrar con orgullo lo mejor de nuestra tierra. Entre todos, haremos de este día un recuerdo imborrable en la historia de nuestra ciudad.

D. Julio Millán
Alcalde de Jaén

Paco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación
Provincial de Jaén



El próximo día 4 de octubre la provincia de Jaén vivirá un acontecimiento histórico vinculado con su rica tradición cristiana y cofrade. Con motivo del Año Jubilar de la Esperanza, la capital jiennense acogerá una procesión magna en la que el conjunto del territorio provincial estará representado con la participación de una veintena de imágenes de gran valor devocional y artístico. De este modo, el Obispado de Jaén ha configurado un Rosario Magno en el que veremos procesionar a patronas y patronos de una decena de municipios junto a obras escultóricas que se han convertido en auténticos iconos de la religiosidad popular de esta tierra, como Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Abuelo” o el lienzo del Cristo del Consuelo, de Cazorla.

Ante un evento que pretende mostrar la fe arraigada en nuestros pueblos y ciudades y que va a atraer a Jaén a miles de personas, la Diputación Provincial de Jaén se suma como patrocinador con el objetivo de contribuir a la promoción de los atractivos de nuestra provincia para un segmento turístico en alza como es el del turismo religioso. Así lo venimos apreciando en los últimos tiempos, en los que la Semana Santa registra los mejores datos del año en visitantes y pernoctaciones en la provincia o en fiestas y celebraciones como el Corpus o la masiva Romería de la Virgen de la Cabeza.

Esta magna procesión se presenta como una gran oportunidad para descubrir lo mucho y bueno que ofrece la provincia de Jaén. Esta gran fiesta provincial que tiene como eje



La Diputación de Jaén con la Magna

de la Diócesis de Jaén



central la fe de nuestros vecinos y vecinas representada en devociones que han sido transmitidas de generación en generación, no solo permitirá a jiennenses y visitantes conocer la riqueza de nuestro patrimonio religioso representado en las imágenes góticas, barrocas o neobarrocas que saldrán a las calles. También es una excusa perfecta para recorrer los rincones y templos de una ciudad cargada de historia que celebra el 1.200 aniversario de su capitalidad, disfrutar del rico patrimonio histórico artístico y del entorno natural que rodea el casco urbano y, por supuesto, degustar la gastronomía del mejor aceite de oliva virgen extra del mundo con propuestas culinarias en forma de tapa o en platos de alta cocina que han conquistado las estrellas.

Paco Reyes Martínez
Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

COFERPU

Puertas - Suelos - Armarios
Vestidores y Herraje

Calle Escañuela 24, Jaén
T. 953 281 183

www.puertascoferpu.es
coferpujaen@gmail.com

autos
Valdivia Motor
MULTIMARCAS • KM. 0 • SEMINUEVOS



Más de 60 años a su servicio
ELIGE SERIEDAD, ELIGE SEGURIDAD

BESTUNE
Distribuidor
Oficial

autos
Valdivia Motor
MULTIMARCAS • KM. 0 • SEMINUEVOS

Pol. Ind. Los Olivares, C/Mancha Real, 3 (Jaén)

www.valdiviamotor.com 953 28 13 82



FUNDACIÓN
ALBOR

FORMACIÓN PROFESIONAL

**EL PASO
HACIA
TU FUTURO**



 **953 900 007**

 **636 144 116**

www.fundacionalbor.org



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

 [fundacionalborjaen](https://www.facebook.com/fundacionalborjaen)

 [fundacionalbor](https://www.instagram.com/fundacionalbor)

 [fundacionalbor](https://www.tiktok.com/fundacionalbor)





MISTERIO:

La Anunciación del ángel a la Virgen María y la encarnación del Hijo de Dios



Real Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, Patrona y Alcaldesa de la Ciudad de Alcalá la Real

AÑO DE FUNDACIÓN: 1615.

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA: 1868.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa María la Mayor (Alcalá la Real).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de San Bartolomé.

NÚMERO DE HERMANOS: 1155.

HERMANA MAYOR: Dolores Fuentes Cano.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestra Señora de las Mercedes Coronada (José Gabriel Martín Simón, 1938).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de las Angustias" (Alcalá la Real, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

La devoción a la Virgen de las Mercedes surgirá en la Iglesia Mayor Abacial de la Mota en el siglo XVI en torno a una imagen de la Virgen de la Antigua realizada en el último tercio de dicho siglo y que venía a sustituir a una anterior de estilo gótico. En 1577, el altar de dicha imagen sería elevado a Altar Privilegiado por los muchos milagros y "mercedes" que esta imagen de la Virgen con el Niño concedía a su pueblo, lo cual la llevaría a ser conocida bajo la advocación de "la Virgen de las Mercedes".

En 1868 serían aprobadas las primeras constituciones como Cofradía a la que sería concedida el título de Real por parte de la reina Isabel II. El 19 de agosto de 1936 la imagen de la Virgen de las Mercedes fue destruida, siendo sustituida por la imagen actual en 1938.

Patrona de la ciudad de Alcalá la Real desde 1708, concediéndole en 1996 la medalla de Oro de la Ciudad. En el año 2014 fue Coronada Canónicamente por el Obispo Don Ramón del Hoyo.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.30 horas.

Plaza de San Bartolomé, Virgilio Anguita, Martínez Molina, Colón, Eduardo Arroyo, Madre Soledad Torres Acosta, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 20.30 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Martínez Molina
Virgilio Anguita, San Bartolomé.

**MISTERIO:**

La visita de María Santísima a su prima Isabel



Real Archicofradía de la Santísima Virgen de Zocueca Coronada

AÑO DE FUNDACIÓN: 1570.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de la Encarnación (Bailén).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque.

NÚMERO DE HERMANOS: 681.

HERMANA MAYOR: María de los Ángeles García-Muñoz Medina.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestra Señora de Zocueca Coronada (José María Alcacer Guzmán, 1954).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Asociación Unión Musical Bailenense (Bailén, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

La Cofradía ostenta el título de Real desde la aprobación de las Ordenanzas por parte de S.M. el rey Carlos IV (que reinó desde 1788 a 1808).

La devoción a la Virgen de Zocueca, topónimo que significa 'camino', se remonta a mediados del siglo XII. Fue traída, hasta el lugar donde se erigió su Santuario, por las tropas castellanas durante la reconquista. Actualmente hay dos imágenes de la Virgen, una en Zocueca y otra en Bailén.

La imagen ostenta los títulos de Capitán General de los ejércitos y Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la ciudad de Bailén desde 1965. El 6 de mayo de 2017 Nuestra Señora de Zocueca fue Coronada Canónicamente por Monseñor Amadeo Rodríguez Magro.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.00 horas.

Plaza de la Virgen de la Paz, Doctor Fleming, Menéndez y Pelayo, Santo Reino, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 22.00 horas.

Plaza de Santa María, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Teodoro Calvache, Portillo San Jerónimo, Sixto Cámara, Avenida de Granada, Cuesta de Belén, Eras de Belén, Plaza Virgen de la Paz.

**MISTERIO:**

El nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo en el portal de Belén

Antiquísima e Ilustre Cofradía de Ntra. Sra. de la Fuensanta Coronada, Patrona de las Cuatro Villas, Reina y Señora del Olivar

AÑO DE FUNDACIÓN: Primeras referencias en el siglo XIII.

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA: 1880.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Andrés Apóstol (Villanueva del Arzobispo).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de "El Salvador".

NÚMERO DE HERMANOS: 300.

HERMANO MAYOR: Felipe Herreros Rodero.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestra Señora de la Fuensanta Coronada (Domingo Sánchez Mesa, 1946).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Formación compuesta por músicos de bandas de palio de las Cuatro Villas, comarca de la que es su Patrona.

DATOS DE INTERÉS:

Las primeras referencias a la Cofradía las encontramos en el siglo XIII en una bula concedida al Santuario de la Fuensanta. Tras la desamortización de Mendizábal vuelve a rehacerse el 9 de marzo de 1880. Unos nuevos estatutos son firmados por el Beato Manuel Basulto, obispo de Jaén, el 4 de noviembre de 1924. Los últimos estatutos corresponden al 12 de julio de 1995.

La milagrosa Imagen de la Virgen de la Fuensanta tiene dos romerías anuales: el día 8 y 29 de septiembre. Fue coronada canónicamente, con rango pontificio, el 29 de septiembre de 1956 por el obispo D. Félix Romero Mengíbar. Es Patrona de la Comarca de las Villas:

Iznatoraf, Villacarrillo, Soriuela del Guadalimar y Villanueva del Arzobispo.

Su santuario es visitado por numerosos devotos a lo largo del año. Allí podemos encontrar la Fuente Santa donde la Virgen obró el milagro de la Reina mora, que recuperó ojos y manos tras haber sido mutilada por profesar la fe cristiana en el año 964.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 09.45 horas.

Plaza del Salvador, García Maroto, Plaza de los Perfumes, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 23.00 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Plaza de los Perfumes, García Maroto, Plaza del Salvador.


MISTERIO:

La presentación del niño Jesús en el templo

Cofradía de Nuestra Señora de Tíscar Coronada

AÑO DE FUNDACIÓN: 1570, primeros registros de su existencia.

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA: 1623.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Pedro y San Pablo (Quesada).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de San Félix de Valois.

NÚMERO DE HERMANOS: 632.

HERMANO MAYOR: José Miguel Gázquez Cabrera.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestra Señora de Tíscar Coronada (Jacinto Higuera, 1939).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de Quesada.

DATOS DE INTERÉS:

Los orígenes de la devoción a Santa María de Tíscar se remontan a la época de los siete varones apostólicos. Cuenta la leyenda que fue San Hesiquio o Isicio, obispo de la antigua Carcesa y discípulo de Santiago Apostol, quien en su labor de evangelización y para que lo protegiera en su viaje hasta el sur de Hispania, trajo la imagen de una pequeña Virgen entre los años 35 y 44 desde Palestina, depositándola en la Cueva del Agua para que los primeros cristianos pudieran rezarle en lugar seguro y a salvo de las persecuciones romanas.

El estatuto más antiguo del que se tiene registro data del 6 de agosto de 1623. No obstante, se sabe que la cofradía ya existía antes de esa fecha, pues en los estatutos de 1623 se menciona que se trata de una renovación de una constitución previa.

El 29 de septiembre de 1954 es coronada Ntra. Sra. la virgen de Tíscar mediante bula del Papa Pío XII por manos del cardenal arzobispo de Toledo y primado de España D. Enrique Plá y Deniel y asistido por el obispo de Jaén D. Félix Romero Mengibar.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.30 h.

Avenida de Andalucía, Plaza de los Perfiles, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 23.00 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, Obispo Estuña, Paseo de la Estación, Plaza de los Perfumes, Avenida de Andalucía.

**MISTERIO:**

El niño Jesús perdido y hallado en el templo



Patriarca San José, Patrón de Jódar

AÑO DE FUNDACIÓN: La imagen no cuenta con Hermanad, la devoción en el pueblo se remonta al año 1.600.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (Jódar).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de la Merced.

IMAGEN PARTICIPANTE: San José (Talleres de José María Rausell y Francisco Llorens Ferrer, 1945).

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Música "Pedro Gámez Laserna" (Jódar, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

Los primeros datos referentes a la devoción a San José en la ciudad de Jódar, se remontan al año 1.600. La Imagen actual se talló en los Talleres de José María Rausell y Francisco Llorens Ferrer, en Valencia. Fue donada en 1945 por Dña. María Dolores del Jesús Magaña y bendecida en el año 1946.

Habitualmente la imagen de San José, siendo el patrón de Jódar, no procesiona por la ciudad. Solamente procesionó de manera extraordinaria en el año 1992, como conclusión de las obras de restauración del templo parroquial de La Asunción, en el año 2011, con la llegada de la Cruz y el Icono de la Virgen María como preparación a la Jornada Mundial de la Juventud, y el 19 de marzo de este año 2025, cuando se cumplen 425 años de la Primera Fiesta Litúrgica en honor a San José, patrón de Jódar.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.00 horas.

Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Madre Soledad Torres Acosta, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 21.30 horas.

Carrera de Jesús, Cantón de Jesús, Frente a Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced.

**MISTERIO:**

El bautismo de Jesús en el río Jordán



Grupo Parroquial de San Juan Bautista

AÑO DE FUNDACIÓN: 1970.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Juan Bautista (Los Villares).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de San Juan y San Pedro.

NÚMERO DE HERMANOS: 200.

PRESIDENTE: José Ignacio Molina Hidalgo.

IMAGEN PARTICIPANTE: San Juan Bautista (Salvador Madroñal Valle, 2000).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Asociación Musical "Lázaro Rueda" (Los Villares, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

Hace 100 años aproximadamente se funda una cofradía, desaparecida en 1936 al igual que la imagen. Aunque hay intentos de recuperar la cofradía no es hasta 1970 cuando se juntan un grupo de amigos y deciden refundarla como grupo parroquial.

Se construyó una ermita en el paraje de Puerto Viejo, utilizada para la romería hasta el año 2011. En ese año, la romería se traslada al paraje de la Viña del Vizconde ante las dificultades e inconvenientes que se presentaron para permanecer en la antigua ubicación.

Durante todo el año la imagen de San Juan Bautista se encuentra en su ermita. En la semana previa a su festividad se traslada hasta la iglesia parroquial, permaneciendo en ella hasta el 24 de junio. Las fiestas en honor a San Juan Bautista tienen dos partes, por un lado la verbena que se celebra cada año en un barrio distinto de la localidad y por otro la romería.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.00 horas.

Plaza de San Juan, Ayuntamiento, Martínez Molina, Colón, Eduardo Arroyo, Madre Soledad Torres Acosta, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 22.00 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Madre de Dios, Almendros Aguilar, Plaza de San Juan.

**MISTERIO:**

La autorrevelación de Jesús en las bodas de Caná

Muy Antigua, Ilustre y Real Archicofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada

AÑO DE FUNDACIÓN: De tiempo inmemorial. Antes de 1502.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Esteban Protomártir (Santisteban del Puerto).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de San Félix de Valois.

NÚMERO DE HERMANOS: 1724.

HERMANO MAYOR: Deogracias Soriano Garrido.

IMAGEN PARTICIPANTE: Santísima Virgen del Collado Coronada (Jacinto Higueras Fuentes, 1940).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Sociedad Musical Santa Cecilia (Santisteban del Puerto).

DATOS DE INTERÉS:

La antigua imagen de Nuestra Señora la Virgen del Collado se encontró el 26 de abril del año 1232, según anotación que hay en el Primer Libro de Fábrica, en el folio 4 vuelto, de la antigua parroquia de Santa María del Collado (la mayor), realizada en el año de 1501.

Desde entonces los santistebeños han renovado su veneración por la Santísima Virgen del Collado nombrándola primero su Patrona, después Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa y, en tiempos recientes, otorgándole la medalla de oro del municipio.

En la documentación que custodia la cofradía, se data la misma "de tiempo inmemorial" pues así lo dicen los libros de cabildo más antiguos conservados en nuestro archivo y entre ellos unos estatutos redactados en el año 1589, que fueron aprobados en 1594 por el obispo don Francisco Sarmiento de Mendoza.

El día 26 de abril de 2006, don Ramón del Hoyo López, Obispo de Jaén, anunció la concesión de la bula de Coronación Canónica y Pontificia de la Imagen de la Santísima Virgen del Collado, firmada por el Sumo Pontífice Benedicto XVI. El domingo, día 16 de julio de ese mismo año, se celebró el Solemne Acto Pontifical de Coronación.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.45 horas.

Avenida de Andalucía, Plaza de los Perfumes, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 23.45 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colon, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Plaza de los Perfumes, Avenida de Andalucía.

**MISTERIO:**

El anuncio de Jesús sobre el reino de Dios y su invitación a la conversión

Sagrado Corazón de Jesús

AÑO DE FUNDACIÓN: La imagen no cuenta con Hermandad, siendo custodiada por el grupo del Apostolado de Oración constituido en los años 60.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de la Merced de Jaén.

IMAGEN PARTICIPANTE: Sagrado Corazón de Jesús (Atribuida a Juan Abascal Fuentes, 1960).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Asociación Musical "Blanco Nájera" (Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

Una de las realidades devocionales en la parroquia de Ntra. Sra. de la Merced, y que sigue vigente en la actualidad es el Sagrado Corazón de Jesús. Los orígenes han de buscarse en torno al Apostolado de la Oración.

El 24 de junio de 1960, Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, el Sr. obispo de Jaén D. Félix Romero Mengibar bendijo una nueva imagen del Sagrado Corazón de Jesús en la iglesia conventual de la Merced. El 26 de junio del mismo año, tuvo lugar una solemne procesión con la hermosa imagen bendecida, que recorrió las principales calles de nuestra ciudad. La imagen fue portada en un artístico trono, cedido por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de Jaén.

Desde el año de su bendición, la imagen siguió procesionando anualmente con motivo de la Solemnidad del Corazón de Jesús, siendo la última procesión, según testimonios de devotos que participaron en la misma, en 1985. El 28 de junio de 2019, la venerada imagen cruzó de nuevo la portada barroca de la Merced con motivo del centenario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles (Getafe).

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.30 horas.

Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Madre Soledad Torres Acosta, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 22.10 horas.

Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Cantón de Jesús, Frente a Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced.

**MISTERIO:**

La transfiguración de Jesús en el monte Tabor



Cofradía de Jesús Resucitado y María Santísima de la Esperanza

AÑO DE FUNDACIÓN: 1957.

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA: 2001.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Amador y Santa Ana (Martos).

TEMPLO DE ACOGIDA: Santuario Diocesano de San José y Camarín de Jesús.

NÚMERO DE HERMANOS: 350.

HERMANO MAYOR: José Manuel Vera Cano.

IMAGEN PARTICIPANTE: Jesús Resucitado (Francisco Romero Zafra, 2004).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores Monte Calvario (Martos, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

La Cofradía de Jesús Resucitado y María Santísima de la Esperanza fue fundada en 1957 en el seno de la Parroquia de San Amador y Santa Ana, de Martos, por impulso del párroco D. José Martínez Padilla y un grupo de jóvenes cofrades. Nació con el propósito de cerrar la Semana Santa con un mensaje de fe, alegría y vida a través de la Resurrección de Cristo. En 1960 se incorpora la imagen de María Santísima de la Esperanza, completando el cortejo pascual.

Desde entonces, la Hermandad ha cultivado un carácter juvenil, festivo y esperanzador. Ha ido renovando su patrimonio, incluyendo la actual imagen del Resucitado y el trono procesional.

La Cofradía mantiene una fuerte implicación con su parroquia, una sólida proyección social que ha sido impulsado en el actual mandato y una activa participación de la juventud a través del recientemente creado Grupo Joven. Además, ha sido invitada al I Congreso Internacional de Hermandades de la Esperanza, que se celebra en Sevilla en 2025.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.00 horas.

Carrera de Jesús, Plaza de Santa María, Campanas, Bernabé Soriano, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 21.45 horas.

Plaza de Santa María, Carrera de Jesús.

**MISTERIO:****Jesús instituye la Eucaristía**

*Hermandad de la Santa Cena Sacramental
y María Santísima de la Paz*

AÑO DE FUNDACIÓN: 1928.

SEDE CANÓNICA: Basílica de Santa María (Linares).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de San Félix de Valois.

NÚMERO DE HERMANOS: 500.

HERMANO MAYOR: José Antonio Yebra Beneito.

IMAGEN PARTICIPANTE: Jesús en la Sagrada Cena con los doce apóstoles
(Víctor de los Ríos, 1957).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Rosario (Linares).

DATOS DE INTERÉS:

La Hermandad fue fundada en mayo de 1928 en la Parroquia de Santa María la Mayor, impulsada por personas vinculadas al sector comercial e industrial de la ciudad. La primera salida procesional tuvo lugar el 24 de marzo de 1929, coincidiendo con el Domingo de Ramos.

Con el estallido de la Guerra Civil en 1936, la Hermandad sufrió la destrucción de sus imágenes y la desaparición de la cofradía. No fue hasta el 19 de junio de 1955 que la Hermandad se reorganizó, esta vez con la participación de comerciantes, industriales y miembros de la banca.

El paso de Misterio está soportado por la estructura de un tanque que se utilizó en la segunda guerra mundial y que fue donado por el ejército a la hermandad en 1956-1957. Debido a la disposición del conjunto escultórico (como un cuadro), su peso, 4.000 kilos, y sus dimensiones de casi 6 metros, se requería una estructura portante giratoria para poder cambiar la posición del trono y poder discurrir en forma longitudinal y así poder salir del templo y discurrir por calles más estrechas.

Permanece en su trono todo el año en la capilla del Sagrario de la Basílica de Santa María donde es visitada por miles de personas de toda España durante el año.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 10.00 horas.

Avenida de Andalucía, Plaza de los Perfumes, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.30 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Plaza de los Perfumes, Avenida de Andalucía.



MISTERIO:

La oración de Jesús en el Huerto de los Olivos



Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en su Agonía del Huerto y Nuestra Señora de los Dolores

AÑO DE FUNDACIÓN: 1948.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de la Divina Pastora (Andújar).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de Cristo Rey.

NÚMERO DE HERMANOS: 482.

HERMANO MAYOR: Manuel Jiménez Fenández.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestro Padre Jesús en su Agonía del Huerto (Luis Aldehuela, 1943).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana de la Hermandad de la Macarena (Sevilla).

DATOS DE INTERÉS:

La Hermandad se fundó en la ciudad de Andújar el 29 de marzo de 1948, habiendo una antigua fundación de la Hermandad de la Agonía del Huerto el día 15 de febrero de 1908. Ambas se erigieron en la Iglesia de la Divina Pastora, regida por los Padres de la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl, por un grupo de jóvenes de la parte masculina de Acción Católica.

El paso de misterio de Nuestro Padre Jesús en su Agonía del Huerto está integrado por 4 imágenes aparte de la del Señor: el Ángel Reconfortador y el apostolado (San Juan, Santiago y San Pedro).

El paso actual de Nuestro Padre Jesús en su Agonía del Huerto fue estrenado en el año 2013, por aquel entonces con un canasto liso. En la actualidad el canasto se encuentra completamente tallado y el barnizado del mismo será estrenado con motivo de la participación en el Rosario Magno.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 10.00 horas.

San Carlos, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 00.50 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos.



MISTERIO:

La flagelación de Nuestro Señor



Cofradía Sacramental de Nuestro Señor en la Columna y María Santísima de la Caridad

AÑO DE FUNDACIÓN: 1925.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Isidoro (Úbeda).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de la Inmaculada y San Pedro Pascual.

NÚMERO DE HERMANOS: 1679.

HERMANO MAYOR: Nicolás Jaime López Medina.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestro Señor en
la Columna (Francisco Palma Burgos, 1942).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de cornetas y tambores María
Santísima del Amor (Úbeda, Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

La cofradía se funda el 26 de diciembre de 1925 en la sacristía de la Parroquia de San Isidoro. En 1936, concretamente el día 26 de junio, se produjo un asalto y la Sagrada Imagen del Cristo de la Columna fue pasto de las llamas.

El 10 de marzo de 1940, la Cofradía retoma su actividad. El 8 de octubre de 1941, D. Rafael Herce, esposo de doña Soledad de Saro, firma en la ciudad de Málaga el contrato para la realización de la Imagen del Cristo con un representante del imaginero D. Francisco Palma Burgos. El precio pactado fue de 15.000 pesetas. El 2 de abril de 1942, Jueves Santo, a las 17 horas, la Cofradía vuelve a salir a la calle en estación de penitencia.

Desde el año 2024 la cofradía posee una reliquia, llegada desde Jerusalén, del Lithóstrotos, un trozo del suelo donde azotaron a Cristo, y que viene insertado en una cruz de madera de olivo. En este año de 2025, ha procesionado en el paso de misterio.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.15 horas.

Doctor Azpitarte, Carretera de Circunvalación, Juan Montilla, Glorieta Lola Torres, Carrera de Jesús, Plaza de Santa María, Campanas, Bernabé Soriano, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 23.30 horas.

Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Glorieta Lola Torres, Juan Montilla, Carretera de Circunvalación, Doctor Azpitarte.



MISTERIO:

La coronación de espinas



Cofradía del Señor de la Humildad, Virgen de la Piedad, Virgen de la Antigua y Santo Entierro

AÑO DE FUNDACIÓN: Siglo XVI, aproximadamente 1558.

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA: 1988.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa María la Mayor (Alcaudete).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque.

NÚMERO DE HERMANOS: 725.

HERMANO MAYOR: Antonio Peinado Arévalo.

IMAGEN PARTICIPANTE: Señor de la Humildad (José Navas-Parejo Pérez, 1940).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Asociación Músico Cultural Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora de la Salud" (Córdoba).

DATOS DE INTERÉS:

La Archicofradía del Señor de la Humildad nació dentro del seno de una antigua y gran cofradía. Desde su fundación formaba parte de una asociación de hermandades bajo la advocación de la Santa Vera Cruz. Es en 1558 cuando se tiene una descripción minuciosa de la Capilla de la Humildad del convento de San Francisco de Alcaudete en la que se dice que la imagen titular del Señor de la Humildad es donada y su autor es Pablo de Rojas. En la guerra civil esta imagen fue destruida y se adquiere una nueva imagen realizada por José Navas-Parejo Pérez en 1940.

En 1891 se produce la desaparición de la Congregación de la Vera Cruz que da paso a que las cofradías filiales se hagan independientes. En ese año la Cofradía de la Humildad formaliza sus primeros estatutos, en los cuales, concretamente en el artículo sexto, se establece ya el Tradicional Traslado del Martes de carnaval.

En la actualidad, la Cofradía de la Humildad tiene cuatro Sagrados Titulares: Señor de la Humildad, Virgen de la Antigua, Virgen de la Piedad y Santo Entierro.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.15 horas.

Plaza de la Virgen de la Paz, Doctor Fleming, Menéndez y Pelayo, Santo Reino, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.30 horas.

Plaza de Santa María, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Teodoro Calvache, Portillo San Jerónimo, Sixto Cámara, Avenida de Granada, Cuesta de Belén, Eras de Belén, Plaza Virgen de la Paz.



MISTERIO:

Jesús con la cruz auestas camino al Calvario

Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores

AÑO DE FUNDACIÓN: 1588.

SEDE CANÓNICA: Santuario Diocesano de San José y Camarín de Jesús (Jaén).

NÚMERO DE HERMANOS: 3500.

HERMANA MAYOR: Rosa Garrido Cancio.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestro Padre Jesús Nazareno, "El Abuelo" (Anónimo, siglo XVI).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén".

DATOS DE INTERÉS:

La Cofradía se fundó en fecha incierta aún no documentada que debe estar entre 5 de junio de 1588, día de apertura del Convento de San José de los PP. Carmelitas Descalzos, y 29 de abril de 1594, fecha en la que se documenta, por ahora, la referencia más antigua sobre la existencia de la Cofradía.

En el siglo XVIII la devoción había aumentado de tal modo que la imagen de N. P. Jesús se asoció habitualmente a las celebraciones públicas de la ciudad, lo que difundió su renombre, de forma tal que con el siglo XIX la Cofradía acabó por convertirse en la más significativa de Jaén.

Tras la desamortización de Mendizábal, la imagen de N. P. Jesús se trasladó al Sagrario de la Catedral, posteriormente a la Iglesia de La Merced y luego a la S.I. Catedral de Jaén. Tras la recuperación y restauración de la Iglesia conventual y Camarín de Jesús, la cofradía volvió a sus orígenes en el año 2009.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 7.00 horas.

Carrera de Jesús, Almenas, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Ignacio Figuroa, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 22.45 horas.

Plaza de Santa María, Carrera de Jesús.



MISTERIO:

La crucifixión y muerte de nuestro señor Jesucristo



Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo

AÑO DE FUNDACIÓN: 1712.

SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Francisco (Cazorla).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de Cristo Rey.

NÚMERO DE HERMANOS: 1089.

HERMANO MAYOR: Lorenzo Iglesias Polaino.

IMAGEN PARTICIPANTE: Pintura del Santísimo Cristo del Consuelo (Mariano Madrazo y López de Calle, 1939).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Asociación "Agrupación Musical de Cazorla".

DATOS DE INTERÉS:

La devoción al Santísimo Cristo del Consuelo tiene sus orígenes en el culto particular que la familia de los Fernández de Angulo, procedentes de la provincia de Burgos, trajeron hasta Cazorla en el año 1632. Sus descendientes llevaron hasta la capilla del presbiterio del lado del Evangelio de la iglesia Mayor de Santa María de Cazorla su Cuadro del Cristo del Consuelo y desde entonces esta capilla es conocida como la capilla del Señor del Consuelo. En ella la parroquia tenía su segundo Sagrario.

En 1712 se aprueban por el arzobispado de Toledo los primeros estatutos de la Cofradía del Santísimo del Consuelo con el único fin de dar culto «a tan poderosa Imagen».

Al inicio de la Guerra Civil, en la noche de Santiago de 1936, el templo de San Francisco fue profanado, el Cuadro fue fusilado y rajado y, al igual que todas las imágenes sagradas, montadas en un camión y llevadas hasta la plaza de La Tejera, donde en una monumental hoguera fueron consumidos por las llamas. Terminada la Guerra, la Junta Directiva encargó pintar un nuevo Cuadro al pintor Mariano de Madrazo y López Calle. El 17 de septiembre de 1939 se pudo procesionar nuevamente por las calles de Cazorla.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 10.15 horas.

San Carlos, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 00.40 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos.

**MISTERIO:**

La resurrección de nuestro señor Jesucristo

Hermandad del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo en el misterio de su Gloriosa Resurrección y Nuestra Señora del Amor Hermoso en su Inmaculada Concepción

AÑO DE FUNDACIÓN: 1944.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa Bárbara (Linares).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de la Inmaculada y San Pedro Pascual.

NÚMERO DE HERMANOS: 800.

HERMANO MAYOR: Francisco Javier Teba López.

IMAGEN PARTICIPANTE: Nuestro Señor Jesucristo en el misterio de su Gloriosa Resurrección (Víctor de los Ríos Campos, 1958).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Pasión" (Linares).

DATOS DE INTERÉS:

Aunque la Hermandad se funda en 1944 en la parroquia de San José de Linares, se tienen indicios que la procesión del Resucitado ya se venía haciendo desde finales del siglo XVIII desde la parroquia de Santa María la Mayor, hoy Basilica Menor de la ciudad. En 1944, ya con estatutos propios, se constituye la hermandad y al año siguiente procesiona por primera vez. En 1957 se encargan a D. Víctor de los Ríos un grupo escultórico que representara la resurrección del Señor y una imagen de una Virgen de candelero para vestir. Estas imágenes procesionaron por primera vez en 1958.

Es en 1968 cuando, el Domingo de Resurrección, la hermandad se trasladó desde la parroquia de San José hasta la de Santa Bárbara. Desde entonces, y a pesar de varias épocas de inestabilidad, la hermandad ha ido creciendo hasta llegar a la que hoy en día podemos ver cada Domingo de Resurrección. En 1987 la imagen de Nuestra Señora fue restaurada por D. Antonio Garduño y en 2011 la imagen del Señor también fue restaurada, en este caso por D. Manuel Luque Bonillo.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 9.00 horas.

Doctor Azpitarte, Carretera de Circunvalación, Juan Montilla, Glorieta Lola Torres, Carrera de Jesús, Plaza de Santa María, Campanas, Bernabé Soriano, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.30 horas.

Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Glorieta Lola Torres, Juan Montilla, Carretera de Circunvalación, Doctor Azpitarte.

**MISTERIO:**

La ascensión de nuestro señor a los cielos



Cofradía del Señor Resucitado y María Santísima de la Victoria

AÑO DE FUNDACIÓN: 1987.

SEDE CANÓNICA: Basílica Menor de San Ildefonso (Jaén).

NÚMERO DE HERMANOS: 270.

HERMANO MAYOR: Ángel Marchal Jiménez.

IMAGEN PARTICIPANTE: Jesús en el Misterio de su Gloriosa Resurrección (Rafael Rubio Vernia, 1951).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo, "La Estrella" (Jaén).

DATOS DE INTERÉS:

La Gloriosa Resurrección de Nuestro Redentor ha sido muy celebrada en la ciudad de Jaén desde hace más de cuatro siglos por dos antiguas Cofradías que todavía existen a día de hoy, la del Santo Sepulcro y la de la Soledad de la Madre de Dios.

Debido a distintos avatares, entre los que se incluye la Guerra Civil en la que se destruyó la imagen que procesionó la Cofradía de la Soledad hasta 1935, hicieron que, a iniciativa de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Jaén, se tallara en 1951 una nueva Imagen de Cristo Resucitado realizada por el escultor D. Rafael Rubio Vernia, resultando muy original e inesperada, saliendo por primera vez el Sábado de Gloria 24 de marzo de aquel año, acompañada por señoritas ataviadas con mantillas blancas.

Con fecha 27 de febrero de 1.986, la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Jaén aprobó la creación de la nueva Cofradía del Señor Resucitado. Los únicos Estatutos que la Cofradía ha tenido hasta el momento son los aprobados por S. E. Rvdma. Dr. D. Miguel Peinado Peinado, que los promulgara y sancionara el día 23 de noviembre de 1.987.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.00 horas.

Plaza de San Ildefonso, Ignacio Figuerola, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.10 horas.

Plaza de San María, Almenas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso.



MISTERIO:

La venida del Espíritu Santo sobre María Santísima y sobre los Apóstoles

Real y Venerable Hermandad de Santos Forasteros y de San Bonoso y San Maximiano

AÑO DE FUNDACIÓN: 1628.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Martín de Tours (Arjona).

TEMPLO DE ACOGIDA: Parroquia de "El Salvador".

NÚMERO DE HERMANOS: 921.

HERMANO MAYOR: Manuel Aguilar Segovia.

IMAGEN PARTICIPANTE: San Bonoso y San Maximiano (Ramón Mateu, 1940) y urna con las Sagradas Reliquias.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Asociación Musical "Lira Urgavonense" (Arjona).

DATOS DE INTERÉS:

Los primeros estatutos de la Hermandad datan del año 1.628, año en el que aparecieron unas extrañas luces en el lugar llamado "Cementerio de los Santos". Con la aparición de las luces, se procedió a la excavación de lugar hallándose cientos de huesos que manaban sangre. Ese mismo año Bonoso y Maximiano son nombrados Patronos de Arjona.

La "Hermandad de los Santos" tiene varias singularidades, destacando la Junta de Mayordomía, que simula a un ejército militar de origen napoleónico y va ataviada con el traje de gala del mismo (frac y pantalón negro, chaleco blanco, sombrero de dos picos y medalla de la hermandad) o la forma de procesionar durante los días 21 y 22 de agosto, en los que la Hermandad recorre todas las calles de Arjona, echando las banderas de los Santos y pesando a quien se preste, con una antigua romana, a cambio de un donativo.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 10.15 horas.

Plaza del Salvador, García Maroto, Plaza de los Perfumes, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 1.30 horas.

Plaza de Santa María, Maestra, Colón, Eduardo Arroyo, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, Obispo Estúñiga, Paseo de la Estación, Plaza de los Perfumes, García Maroto, Plaza del Salvador.

**MISTERIO:**

La Asunción de María Santísima a los cielos

Real Archicofradía de Santa María del Alcázar y San Andrés Apóstol, Patronos de Baeza

AÑO DE FUNDACIÓN: 1896.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa María del Alcázar y San Andrés Apóstol (Baeza).

TEMPLO DE ACOGIDA: Basílica Menor de San Ildefonso.

NÚMERO DE HERMANOS: 1500.

HERMANO MAYOR: Manuel Rascón Martínez.

IMAGEN PARTICIPANTE: Santa María del Alcázar (Anónima, siglo XV, atribuida al círculo de Pedro Millán).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Dolores del Rosario (Baeza).

DATOS DE INTERÉS:

En una iglesia en el recinto del alcázar los descendientes de los caballeros que acompañaron a San Fernando en la Reconquista de Baeza dieron culto a una imagen de Santa María, que tomó la advocación del Alcázar por su ubicación.

El 2 de febrero de 1401 aquella iglesia fue erigida como Colegial por el Obispo D. Rodrigo Fernández de Narváez, adquiriendo gran importancia y riqueza durante el siglo XV. En 1765, debido al estado de ruina del templo, la Colegial se trasladó a la Parroquia de San Andrés con sus imágenes, archivos, bienes y cabildo.

En 1896 se erige canónicamente la Archicofradía, siendo aprobados sus Estatutos el 9 de julio de ese año por el Gobernador Eclesiástico D. Francisco Fernández. Desde los años veinte del pasado siglo se celebra anualmente la Procesión de la Virgen, que anteriormente solo se producía en caso de rogativas.

El 24 de agosto de 1941 es nombrada Alcaldesa Perpetua de la Ciudad y el 21 de junio de 1961 recibió la Medalla de Oro de la Ciudad. El 9 de junio de 2024 el Obispo de Jaén, Monseñor Chico Martínez, anunció mediante decreto la aprobación del expediente de Coronación Canónica de Santa María del Alcázar, iniciado unos años antes.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.15 horas.

Plaza de San Ildefonso, Ignacio Figueroa, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.20 horas.

Plaza de San María, Almenas, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso.



MISTERIO:

La coronación de María Santísima como reina y señora de todo lo creado

Ilustre, Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla, Patrona de Jaén

AÑO DE FUNDACIÓN: 1926.

SEDE CANÓNICA: Basílica Menor de San Ildefonso (Jaén).

NÚMERO DE HERMANOS: 600.

HERMANA MAYOR: José María Francés Morillas.

IMAGEN PARTICIPANTE: Santísima Virgen de la Capilla Coronada (Anónima, finales del siglo XV).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Sociedad Filarmónica de Jaén.

DATOS DE INTERÉS:

Se funda la cofradía en 1926, pero siendo una refundación de cofradías que datan desde el descenso de la Virgen a la ciudad de Jaén el 11 de junio de 1430, un hecho documentado en acta notarial conservada en la actualidad. La Virgen de la Capilla, que está catalogada como Bien de Interés Cultural, es la única imagen coronada de Jaén capital, teniendo lugar este gran acontecimiento en el año 1930. Tiene el título de Alcaldesa Mayor de Jaén y Patrona Principal por bula de Pío XII.

La procesión anual se celebra el 11 de junio, fiesta local en Jaén, que viene precedida de una solemne novena que se celebra del 1 al 9 de junio cada año. Tiene gran devoción en Jaén, una calle principal de la ciudad rotulada con su nombre, así como algunos colegios, residencias, etc. La imagen sagrada luce espléndida corona de oro, realizada en la afamada joyería ansoreña de Madrid, presentando diamantistas de la Casa Real española. De igual modo posee un gran patrimonio artístico devocional, de bordados de varias épocas y platería del siglo XVIII.

ITINERARIO DE IDA: Salida a las 8.30 horas.

Plaza de San Ildefonso, Ignacio Figuerola, Plaza de la Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Virgen de la Cabeza.

ITINERARIO DE VUELTA: Llegada a las 0.30 horas.

Plaza de Santa María, Almenas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso.



Comprometidos con tu Seguridad

☎ 953 271 802 www.proseja.com

COSTALGO

Conecta, organiza
y vive tu pasión



Descarga la app para seguir en tiempo
real la ubicación de los pasos



LANZAMIENTO
**ENERO
2025**

+15.000
USUARIOS EN LOS
PRIMEROS MESES

+300
PASOS
GESTIONADOS

+1.400
EVENTOS
PUBLICADOS

costalogo.com   

Somos
de terraza y mantita,
somos muy de
otoño
#muydeplaza

J A É N P L A Z A
CENTRO COMERCIAL



ALMAZÁN

TALLERES Y NEUMÁTICOS

JAÉN
953 281 516

MARTOS
953 552 565

www.neumaticosalmazan.com



VIVEROS
LUIS MORENO
CENTROS DE JARDINERIA

¡Todo lo que necesitas para tu jardín!

- Planta de interior y exterior
- Árboles de sombra y frutales
- Árbustos, plantas aromáticas...
- Muebles de jardín y decoración
- Sustratos y fertilizantes
- Maceteros y cubremacetas
- Servicio de floristería de boda
- Malla de ocultación y cañizos
- Tratamientos fitosanitarios
- Iluminación de exterior
- Césped artificial y natural
- Ramos y cestas de regalo
- Cactus, crasas y suculentas
- Barbacoas de gas y carbón

Jaén - Camino de las Cabezas (frente "El Batán") 23001 | 600 349 068

Castellar - Carretera Linares Beas de Segura, Km. 52 Jaén | 609 641 225

Magnum Rosarium Spei

-Tabla informativa -

COSTALC

Descarga la app para seguir en tiempo real la ubicación de los pasos



	IMAGEN	TEMPLO	ORDEN ROSARIO	SALIDA C./ VIRGEN DE LA CABEZA	SALIDA PLAZA SANTA MARÍA	LLEGADA TEMPLO
MISTERIOS GOZOSOS	VIRGEN DE LAS MERCEDES	SAN BARTOLOMÉ	1	16:00	19:15	20:30
	NSTRA. SRA. DE ZOCUECA	BELÉN Y SAN ROQUE	2	16:05	19:10	22:00
	VIRGEN DE LA FUENSANTA	EL SALVADOR	3	16:10	19:05	23:00
	VIRGEN DE TISCAR	SAN FELIX DE VALOIS	4	16:15	19:00	23:00
	SAN JOSE	LA MERCED	5	16:20	19:20	21:30
MISTERIOS LUMINOSOS	SAN JUAN BAUTISTA	S. JUANY S. PEDRO	6	17:00	20:05	22:00
	VIRGEN DEL COLLADO	SAN FELIX DE VALOIS	7	17:05	20:10	23:45
	SAGRADO CORAZON DE JESÚS	LA MERCED	8	17:10	20:15	22:10
	RESUCITADO, MARTOS	CAMARÍN DE JESÚS	9	17:15	20:20	21:45
	SANTA CENA	SAN FELIX DE VALOIS	10	17:20	20:00	0:30
MISTERIOS DOLOROSOS	ORACIÓN EN EL HUERTO	CRISTO REY	11	18:00	21:10	0:50
	LA COLUMNA	SAN PEDRO PASCUAL	12	18:05	21:05	23:30
	CRISTO DE LA HUMILDAD	BELÉN Y SAN ROQUE	13	18:10	21:15	0:30
	NUESTRO PADRE JESÚS	CAMARÍN DE JESÚS	14	18:15	21:20	22:45
	CRISTO DEL CONSUELO	CRISTO REY	15	18:20	21:00	0:40
MISTERIOS GLORIOSOS	RESUCITADO. LINARES	SAN PEDRO PASCUAL	16	19:00	22:15	0:30
	RESUCITADO. JAÉN	SAN ILDEFONSO	17	19:05	22:05	0:10
	S. BONOSO Y S. MAXIMIANO	EL SALVADOR	18	19:10	22:00	1:30
	VIRGEN DEL ALCAZAR	SAN ILDEFONSO	19	19:15	22:10	0:20
	VIRGEN DE LA CAPILLA	SAN ILDEFONSO	20	19:20	22:20	0:30

MaGnum ROSA RIVIM Spei

Colaboradores oficiales



Excmo. Ayuntamiento
de Jaén



Blanca[®]
impresores



Cultura

Nos une un #Futuroilusionante



**Nos une
la cultura**

fundacionunicaja.com

**Fundación
Unicaja**



maGnum
ROSARIVM
Spei